

WYKAZ ZAJĘĆ

dla cykli kształcenia rozpoczynających się do roku akademickiego 2021/2022

Nazwa kierunku studiów: HISTORIA SZTUKI

Specjalności: -

Poziom studiów: STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Profil: OGÓLNOAKADEMICKI

Forma studiów: STACJONARNA

1. Wykaz zajęć (przedmiotów) dla kierunku *Historia sztuki* z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

L.p.	Nazwa zajęć (przedmiotu)	H/S	W	P/N	Typ zajęć (przedmiotu) (np. podstawowy, kierunkowy, kształcenia ogólnego)	Łączna liczba godzin	Łączna liczba punktów ECTS	Treści programowe	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się (symbole KEU)
1.	Historia doktryn artystycznych od starożytności do końca XVII wieku			N	obowiązkowy	30	4	Dzieje doktryn artystycznych i ich rozumienie od starożytności do końca XVII wieku.	HS2aK_W01 HS2aK_W02 HS2aK_W09 HS2aK_U04 HS2aK_U07 HS2aK_K01

2.	Metodologia historii sztuki			N	obowiązkowy	60	6	Zarys metody historii sztuki oraz przegląd koncepcji metodologicznych dyscypliny oraz kierunków jej uprawiania.	HS2aK_W01 HS2aK_W03 HS2aK_W04 HS2aK_W06 HS2aK_U02 HS2aK_U06 HS2aK_K01
3.	Język nowożytny – kontynuacja (translatorium)		W		wybieralny	60	4	Kompetencje w przekładach tekstów naukowych na język polski.	HS2aK_W09 HS2aK_U12
4.	II język nowożytny		W		wybieralny	120	9	Umiejętności czytania i rozumienia, mówienia oraz pisania w obcym języku.	HS2aK_W09 HS2aK_U12
5.	Seminarium magisterskie		W	N	wybieralny	120	47	Przygotowanie rozprawy magisterskiej, która ma być monografią pojedynczego dzieła sztuki bądź też analizą szerszego zespołu czynników wpływających na powstanie dzieł sztuki. Nabywanie umiejętności metodologicznych w zakresie badania indywidualnego dzieła sztuki oraz towarzyszących mu procesów.	HS2aK_W01 HS2aK_W02 HS2aK_W03 HS2aK_W06 HS2aK_W07 HS2aK_W08 HS2aK_W09 HS2aK_U01 HS2aK_U02 HS2aK_U03 HS2aK_U04 HS2aK_U06 HS2aK_U07 HS2aK_U08 HS2aK_U10 HS2aK_U11 HS2aK_U13 HS2aK_K01 HS2aK_K03 HS2aK_K04 HS2aK_K05

6.	Zajęcia fakultatywne		W	N	wybieralny	210	14	Pogłębiona prezentacja wybranej problematyki łączącej się z badaniami prowadzonymi przez wykładowcę, która ma na celu zapoznanie studentów z warsztatem badawczym i najnowszymi osiągnięciami dziedzinowymi.	HS2aK_W03 HS2aK_W04 HS2aK_W07 HS2aK_K01 HS2aK_K05
7.	Ochrona konserwatorska zabytków muzealnych			N	obowiązkowy	30	2	Teoretyczna i praktyczna wiedza i umiejętności w zakresie przechowywania przedmiotów muzealnych w magazynach i na ekspozycjach, zasad, technik i metod ich zabezpieczania przed destrukcją oraz konserwacji.	HS2aK_W02 HS2aK_W04 HS2aK_W07 HS2aK_W10 HS2aK_W12 HS2aK_W14 HS2aK_U04 HS2aK_U05 HS2aK_U08 HS2aK_U13 HS2aK_U14 HS2aK_K02 HS2aK_K04 HS2aK_K05
8.	Historia i techniki tkanin zabytkowych			N	obowiązkowy	30	2	Dzieje tkanin zabytkowych od średniowiecza do końca XVIII wieku. Technologia tkanin.	HS2aK_W02 HS2aK_W03 HS2aK_W11 HS2aK_W12 HS2aK_W13 HS2aK_U03 HS2aK_U05 HS2aK_K02
9.	Nowoczesne technologie we współczesnych badaniach dzieł sztuki			N	obowiązkowy	30	2	Podstawy zasad prowadzenia inwentaryzowania dzieł sztuki oraz omówienie szeroko rozumianego procesu nowoczesnego digitalizowania dzieł sztuki z elementami praktycznego zastosowania.	HS2aK_W01 HS2aK_W02 HS2aK_W05 HS2aK_W08 HS2aK_W11 HS2aK_W14

									HS2aK_U03 HS2aK_U04 HS2aK_U06 HS2aK_U07 HS2aK_U13 HS2aK_U14 HS2aK_U16 HS2aK_K01 HS2aK_K02 HS2aK_K07
10.	Ochrona dziedzictwa sakralnego			N	obowiązkowy	30	2	Specyficzne metody i techniki ochrony zabytkowych świątyń będących w kulcie oraz ich wyposażenia.	HS2aK_W02 HS2aK_W04 HS2aK_W11 HS2aK_W12 HS2aK_W14 HS2aK_U04 HS2aK_U05 HS2aK_U09 HS2aK_U13 HS2aK_K02 HS2aK_K04 HS2aK_K05 HS2aK_K07
11.	Historia doktryn artystycznych od oświecenia do czasów najnowszych			N	obowiązkowy	30	4	Dzieje doktryn artystycznych i ich rozumienie od końca XVII wieku do czasów współczesnych.	HS2aK_W01 HS2aK_W02 HS2aK_W09 HS2aK_U04 HS2aK_U07 HS2aK_K01
12.	Objazd zabytkoznawczy		W	N	wybieralny	30	2	Objazd naukowy w celu dotarcia do zabytków w terenie oraz ćwiczenia umiejętności zabytkoznawczych i podejmowanie analiz historyczno-artystycznych przy autentycznym dziele sztuki.	HS2aK_W02 HS2aK_W03 HS2aK_W05 HS2aK_W07 HS2aK_U01 HS2aK_U02

									HS2aK_U03 HS2aK_U04 HS2aK_U05 HS2aK_U06 HS2aK_U07 HS2aK_U08 HS2aK_U09 HS2aK_U10 HS2aK_U11 HS2aK_U15 HS2aK_U16 HS2aK_K01 HS2aK_K02 HS2aK_K03 HS2aK_K04 HS2aK_K05
13.	Wystawiennictwo i kuratorstwo			N	obowiązkowy	30	3	Praktyczna wiedza na temat tworzenia wystaw w muzeach i galeriach sztuki.	HS2aK_W03 HS2aK_W04 HS2aK_W05 HS2aK_W07 HS2aK_U01 HS2aK_U02 HS2aK_U04 HS2aK_U06 HS2aK_K02 HS2aK_K04 HS2aK_K06
14.	Zarządzanie zbiorami muzealnymi			N	obowiązkowy	30	3	Praktyczna wiedza na temat zasad i reguł postępowania ze zbiorami w muzeach, z uwzględnieniem gromadzenia i przetwarzania danych o muzealiach.	HS2aK_W01 HS2aK_W03 HS2aK_U03 HS2aK_U04 HS2aK_K01 HS2aK_K03

15.	Historia estetyki			N	obowiązkowy	30	2	Dzieje myśli o pięknie i sztuce od starożytności do współczesności.	HS2aK_W01 HS2aK_W03 HS2aK_W05 HS2aK_W06 HS2aK_W07 HS2aK_W08 HS2aK_U01 HS2aK_U02 HS2aK_U06 HS2aK_U08 HS2aK_U09 HS2aK_U10 HS2aK_U11 HS2aK_K05 HS2aK_K07
16.	Egzamin z historii sztuki powszechnej i polskiej (absolutoryjny)			N	obowiązkowy	-	8	Egzamin obejmujący wiedzę w zakresie sztuki europejskiej i polskiej w trzech zakresach – sztuka średniowieczna, sztuka nowożytna i sztuka nowoczesna.	HS2aK_W01 HS2aK_W02 HS2aK_W03 HS2aK_W04 HS2aK_W06 HS2aK_W07 HS2aK_U01 HS2aK_U02 HS2aK_U04 HS2aK_U06 HS2aK_U09 HS2aK_U15 HS2aK_K04 HS2aK_K07
17.	Wykład z nauk humanistycznych		W		obowiązkowy	60	4	Wykład z wybranej dziedziny humanistycznej, o funkcji komplementarnej oraz poszerzającej horyzonty wiedzy poza ścisły zakres historii sztuki.	HS2aK_W05 HS2aK_U02 HS2aK_U03 HS2aK_U04 HS2aK_U07

									HS2aK_U09 HS2aK_U15 HS2aK_K01
18.	Badania interdyscyplinarne w ochronie dziedzictwa kulturowego			N	obowiązkowy	30	2	Zrozumienie roli i potrzeby współpracy naukowców reprezentujących różne, często odległe dziedziny wiedzy. Ocena znaczenia współpracy interdyscyplinarnej w procesie ochrony dziedzictwa kulturowego. Zwrócenie uwagi na dynamiczny rozwój nowych dyscyplin, powstających na styku różnych specjalności.	HS2aK_W03 HS2aK_W05 HS2aK_W07 HS2aK_U02 HS2aK_U04 HS2aK_U05 HS2aK_K01
Łączna liczba punktów ECTS							120		
Łączna liczba godzin						960			

3. Zasady i formy odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów przewiduje praktyki

Program studiów nie przewiduje praktyk.

4. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

A. WIEDZA

Weryfikacja efektów uczenia się musi posiadać wieloraki charakter, dostosowany indywidualnie do założeń każdego z realizowanych w trakcie studiów przedmiotów. W szczególności więc wykorzystane zostaną następujące metody:

- egzaminy pisemne, limitowane czasowo,
- egzaminy ustne,
- rozwiązywanie zadań problemowych, indywidualnie i zespołowo (nauka współpracy zespołowej), poprzez przygotowania wystąpień i prezentacji (w tym wystąpień multimedialnych), ocenianych przez prowadzącego,
- bieżąca obserwacja i ocena umiejętności studenta,
- ocena zaangażowania w dyskusji,

- eseje, przygotowywane przez studenta lub grupę studentów na wybrany temat, oceniane przez prowadzącego bądź poddawane pod dyskusję grupy i oceniane przez prowadzącego,
- inne zadania, wykonywane indywidualnie lub grupowo,
- ocena umiejętności przygotowania pracy dyplomowej,
- egzamin dyplomowy,
- prezentacja założeń i osiągniętych wyników badawczych w pracy dyplomowej.

B. UMIEJĘTNOŚCI

Weryfikacja efektów uczenia się musi posiadać wieloraki charakter, dostosowany indywidualnie do założeń każdego z realizowanych w trakcie studiów przedmiotów. W szczególności więc wykorzystane zostaną następujące metody:

- egzaminy pisemne, limitowane czasowo,
- egzaminy ustne,
- rozwiązywanie zadań problemowych, indywidualnie i zespołowo (nauka współpracy zespołowej), poprzez przygotowania wystąpień i prezentacji (w tym wystąpień multimedialnych), ocenianych przez prowadzącego,
- bieżąca obserwacja i ocena umiejętności studenta, szczególnie podczas zadań związanych z rozwiązywaniem konkretnych problemów,
- ocena zaangażowania w dyskusji, podczas prezentacji innych studentów lub na zadany temat,
- eseje, przygotowywane przez studenta lub grupę studentów na wybrany temat, oceniane przez prowadzącego bądź poddawane pod dyskusję grupy i oceniane przez prowadzącego,
- inne zadania, wykonywane indywidualnie lub grupowo,
- ocena umiejętności przygotowania pracy dyplomowej,
- egzamin dyplomowy,
- prezentacja założeń i osiągniętych wyników badawczych w pracy dyplomowej.

C. KOMPETENCJE SPOŁECZNE

Weryfikacja efektów uczenia się musi posiadać wieloraki charakter, dostosowany indywidualnie do założeń każdego z realizowanych w trakcie studiów przedmiotów. W szczególności więc wykorzystane zostaną następujące metody:

- egzaminy, limitowane czasowo,
- rozwiązywanie zadań problemowych, indywidualnie i zespołowo (nauka współpracy zespołowej), poprzez przygotowania wystąpień i prezentacji (w tym wystąpień multimedialnych), ocenianych przez prowadzącego,
- bieżąca obserwacja i ocena umiejętności studenta, szczególnie podczas zadań związanych z rozwiązywaniem konkretnych problemów,
- ocena zaangażowania w dyskusji, podczas prezentacji innych studentów lub na zadany temat,
- eseje, przygotowywane przez studenta lub grupę studentów na wybrany temat, oceniane przez prowadzącego bądź poddawane pod dyskusję grupy i oceniane przez prowadzącego,
- inne zadania, wykonywane indywidualnie lub grupowo,

- ocena umiejętności przygotowania pracy dyplomowej,
- egzamin dyplomowy,
- prezentacja założeń i osiągniętych wyników badawczych w pracy dyplomowej.

Objaśnienie oznaczeń:

H/S – zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych / zajęcia z dziedziny nauk społecznych (student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, łącznie nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)

W – zajęcia do wyboru (zajęcia, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze łącznym nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)

P/N – w przypadku kierunku studiów:

- o profilu praktycznym – P oznacza zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze łącznym większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów

- o profilu ogólnoakademickim – N oznacza zajęcia związane z prowadzoną w UPJPII działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów w wymiarze łącznym większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia danych studiów i uwzględnia udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności

KEU – kierunkowe efekty uczenia się