

## KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

### Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscyplin naukowych lub artystycznych

Kierunek studiów *muzyka kościelna* przyporządkowano do dyscypliny sztuki muzyczne.

Tabela odniesienia kierunkowych efektów uczenia się (KEU) do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: MUZYKA KOŚCIELNA		
Poziom studiów: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA		
Profil: PRAKTYCZNY		
Opis zakładanych efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6–7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6–7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji		
Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)  Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>muzyka kościelna</i> absolwent:	Symbol (odniesienie KEU do) PRK
<b>WIEDZA</b>		
M1pK_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą teorii, metodologii i terminologii z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dziedziny sztuk muzycznych związanych ze studiowanym kierunkiem	P6S_WG
M1pK_W02	definiuje elementy dzieła muzycznego oraz rozumie ich wzajemne relacje	P6S_WG
M1pK_W03	identyfikuje podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki oraz zna publikacje związane z zagadnieniami odpowiadającymi studiowaniu kierunku muzyka kościelna	P6S_WG
M1pK_W04	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze	P6S_WG
M1pK_W05	identyfikuje określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce (w ujęciu całościowym) i jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem muzyka kościelna	P6S_WG
M1pK_W06	charakteryzuje powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania kierunku muzyka kościelna	P6S_WG
M1pK_W07	wskazuje właściwy zakres wzorców i podstaw improwizacji	P6S_WG
M1pK_W08	wskazuje miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju	P6S_WG

M1pK_W09	wymienia podstawową terminologię następujących nauk: muzykologia, kodykologia, historia, teologia, psychologia, liturgika	P6S_WG
M1pK_W10	ma podstawową wiedzę w zakresie zasad prawa autorskiego	P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
M1pK_U01	tworzy i realizuje własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	P6S_UW
M1pK_U02	klasyfikuje i wykonuje reprezentatywny repertuar związany ze studiowaniem kierunku muzyka kościelna; ma doświadczenie w wykonywaniu repertuaru w różnych stylach	P6S_UW
M1pK_U03	posiada podstawowe umiejętności w zakresie interpretacji utworów reprezentujących różne style muzyczne	P6S_UW
M1pK_U04	jest przygotowany do współdziałania z innymi muzykami w różnego typu zespołach	P6S_UO
M1pK_U05	opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	P6S_UW P6S_UU
M1pK_U06	posiada dobre nawyki dotyczące techniki i podstawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii)	P6S_UW P6S_UU
M1pK_U07	posługuje się umiejętnościami umożliwiającymi przekazanie dzieła muzycznego (materiału dźwiękowego, formy i głównych idei) w wykonaniu artystycznym	P6S_UW
M1pK_U08	jest biegły w zakresie słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim	P6S_UW
M1pK_U09	posługuje się umiejętnościami przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowaniem muzyki kościelnej	P6S_UK
M1pK_U10	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin: sztuk muzycznych, nauk humanistycznych i teologicznych właściwych dla studiowania kierunku muzyka kościelna, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOK]	P6S_UK
M1pK_U11	dobiera właściwie formy zachowań związane z występami publicznymi	P6S_UK
M1pK_U12	posługuje się umiejętnościami kształtowania i tworzenia improwizacji muzycznej	P6S_UW
M1pK_U13	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy o liturgii	P6S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
M1pK_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KR
M1pK_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	P6S_KR
M1pK_K03	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	P6S_KK

M1pK_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	P6S_KK
M1pK_K05	posługuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: – pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, – negocjowania i organizowania, – integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, – prezentowania zadań w przystępnej formie, z zastosowaniem technologii informacyjnych	P6S_KO P6S_KR
M1pK_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, korzystając z różnych mediów i uwzględniając ich zróżnicowane formy oraz wzbogacając je specyfiką swego wykształcenia	P6S_KR
M1pK_K07	ma świadomość potrzeby intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób oraz potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny	P6S_KR
M1pK_K08	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy	P6S_KR

**Objaśnienie oznaczeń:**

**M1pK (przed podkreślnikiem)** – kierunkowe efekty uczenia się (K) dla kierunku studiów *muzyka kościelna* (M) na studiach pierwszego stopnia (1) o profilu praktycznym (p)

**W (po podkreślniku)** – kategoria wiedzy

**U (po podkreślniku)** – kategoria umiejętności

**K (po podkreślniku)** – kategoria kompetencji społecznych

**P6S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0)