

Powtórna recenzja rozprawy doktorskiej Pani mgr Marii Midury

Śmierć – samotność czy dialog?

Motyw psychopomosa w tradycji europejskiej i myśli współczesnej

przygotowanej pod kierunkiem o. dr. hab. Marka Urbana, prof. UPJPII

na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie

Uwagi ogólne

Omawiany tekst jest drugą wersją rozprawy doktorskiej o tym samym tytule opracowanej przez Panią mgr Marię Midurę i przedstawionej do recenzji w roku 2020. Pierwsza wersja rozprawy została decyzją Recenzenta skierowana do poprawy. Autorka dokonała korekty tekstu; zmienił się również promotor rozprawy: o. prof. dr hab. Andrzeja Kłoczowskiego zastąpił o. dr hab. Marek Urban, prof. UPJPII.

Charakterystyka i ocena dokonanych zmian

Autorka dokonała w tekście licznych poprawek w stosunku do jego pierwotnej wersji. Zasadniczo dotyczą one formalnej strony rozprawy. Skorygowanych zostało wiele usterek interpunkcyjnych oraz, jak się wydaje, wszystkie błędy ortograficzne (tak liczne w poprzedniej wersji). Autorka w wielu fragmentach tekstu wprowadziła także zmiany stylistyczne, zwykle zmieniając szyk zdania bądź korzystając z innych związków frazeologicznych. Przeformułowanych zostało kilka tytułów poszczególnych części dysertacji: 1.3., 2.1.3.1., 3.1., 3.1.1.2., 3.1.1.3., 3.2. Wreszcie nieznacznie skorygowane zostały wstęp i zakończenie.

Dokonane zmiany należy ocenić pozytywnie. Omawiana rozprawa jest bez wątpienia dojrzałym tekstem, zwłaszcza pod względem formalnym, niż jej wcześniejsza wersja. Należy zarazem zaznaczyć, że Autorka właściwie nie dokonała korekty merytorycznej, pomimo wyraźnych sugestii zawartych we wcześniejszej recenzji.

Ocena merytoryczna i formalna rozprawy

Brak merytorycznych zmian w stosunku do poprzedniej wersji rozprawy sprawia, że należy powtórzyć uwagi zawarte w recenzji z 2020 roku. W skrócie: jako główne zalety tekstu warto wskazać oryginalność i doniosłość problematyki oraz wiele znakomicie opracowanych fragmentów przedstawiających różne koncepcje śmierci i umierania, jednakże aktualne pozostają również opisane poprzednio niedostatki o charakterze metodologicznym i argumentacyjnym.

Pod względem formalnym dysertację należy ocenić ogólnie pozytywnie. Usterki strukturalne, wyszczególnione w poprzedniej recenzji, są zrównoważone przez zasadniczo właściwe zastosowanie aparatu naukowego oraz poprawny aspekt stylistyczny i piśmienniczy.

Konkluzja

Finalnie stwierdzam, że rozprawa doktorska Pani mgr Marii Midury *Śmierć – samotność czy dialog? Motyw psychopomposa w tradycji europejskiej i myśli współczesnej* w dostateczny sposób wypełnia kryteria stawiane rozprawie doktorskiej i wnioskuję o dopuszczenie Doktorantki do dalszych etapów przewodu doktorskiego.

Marek Włochowicz