

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2022/2023

Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscyplin naukowych lub artystycznych

Kierunek studiów *ochrona dóbr kultury* przyporządkowano do dyscypliny nauki o sztuce.

Tabela odniesienia kierunkowych efektów uczenia się (KEU) do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: OCHRONA DÓBR KULTURY		
Poziom studiów: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA		
Profil: OGÓLNOAKADEMICKI		
Opis zakładanych efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6–7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6–7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji		
Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>ochrona dóbr kultury</i> absolwent:	Symbol (odniesienie KEU do) PRK
WIEDZA		
01aK_W01	ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dóbr kultury; zna jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
01aK_W02	zna i rozumie terminologię z zakresu nauk humanistycznych	P6S_WG
01aK_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu ochrony dóbr kultury	P6S_WG
01aK_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony dóbr kultury	P6S_WG P6S_WK
01aK_W05	ma podstawową wiedzę o dziedzinach i dyscyplinach naukowych powiązanych z ochroną dóbr kultury	P6S_WG
01aK_W06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach z zakresu ochrony dóbr kultury, archeologii, historii kultury, konserwatorstwa, muzealnictwa, historii oraz prawnej ochrony zabytków	P6S_WG
01aK_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł sztuki, źródeł historycznych i archeologicznych	P6S_WG
01aK_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego	P6S_WK
01aK_W09	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	P6S_WG P6S_WK
01aK_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P6S_WK

UMIEJĘTNOŚCI		
O1aK_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować przydatne informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i metod	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
O1aK_U02	posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie ochrony dóbr kultury i nauk pokrewnych	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
O1aK_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UU
O1aK_U04	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla ochrony dóbr kultury w typowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UW
O1aK_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje dzieł sztuki, źródeł historycznych i archeologicznych oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UW
O1aK_U06	posiada umiejętność samodzielnego, merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem literatury przedmiotu oraz formułowania wniosków	P6S_UW P6S_UU
O1aK_U07	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie ochrony dóbr kultury i pokrewnych dyscyplin naukowych, w języku polskim i języku obcym	P6S_UK P6S_UO
O1aK_U08	potrafi przeprowadzić kwerendy naukowe, a następnie na ich podstawie przygotować prace pisemne w języku polskim i języku obcym, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych źródeł i ujęć teoretycznych	P6S_UK P6S_UU
O1aK_U09	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim oraz języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych źródeł i ujęć teoretycznych	P6S_UW
O1aK_U10	posiada umiejętności językowe w zakresie ochrony dóbr kultury i dyscyplin pokrewnych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
O1aK_K01	ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych z zakresu ochrony dóbr kultury oraz rozumie potrzebę ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie fachowym, ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych	P6S_KK
O1aK_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role	P6S_KK P6S_KO
O1aK_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6S_KR
O1aK_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, rozumie konieczność przestrzegania norm etycznych i popularyzacji wiedzy z zakresu dóbr kultury	P6S_KO
O1aK_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	P6S_KR

01aK_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form i różnych mediów; potrafi aktywnie włączyć się w proces komunikacji międzykulturowej na obszarze całego świata	P6S_KO P6S_KR
----------	---	------------------

Objaśnienie oznaczeń:

01aK (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się (K) dla kierunku studiów *ochrona dóbr kultury*(O) na studiach pierwszego stopnia (1) o profilu ogólnoakademickim (a)

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P6S – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1-9 są poprzedzone cyfrą 0)