

## KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscyplin naukowych lub artystycznych

Kierunek studiów *ochrona dóbr kultury* przyporządkowano do dyscypliny nauki o sztuce.

Tabela odniesienia kierunkowych efektów uczenia się (KEU) do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

<b>Nazwa kierunku studiów: OCHORNA DÓBR KULTURY</b>		
<b>Poziom studiów: STUDIA DRUGIEGO STOPNIA</b>		
<b>Profil: OGÓLNOAKADEMICKI</b>		
Opis zakładanych efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6–7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6–7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji		
Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)  Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>ochrona dóbr kultury</i> absolwent:	Symbol (odniesienie KEU do) PRK
<b>WIEDZA</b>		
O2aK_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej ochrony dóbr kultury, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7S_WG
O2aK_W02	zna terminologię z zakresu ochrony dóbr kultury, konserwatorstwa i muzeologii na poziomie rozszerzonym	P7S_WG
O2aK_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu ochrony dóbr kultury i innych nauk historycznych	P7S_WG
O2aK_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla ochrony dóbr kultury, szczególnie w zakresie muzeologii i konserwatorstwa	P7S_WG

O2aK_W05	ma pogłębioną wiedzę o dziedzinach nauki i dyscyplinach naukowych powiązanych z ochroną dóbr kultury, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	P7S_WG
O2aK_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, szkołach badawczych, obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla ochrony dóbr kultury	P7S_WG
O2aK_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla ochrony dóbr kultury	P7S_WG
O2aK_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WK
O2aK_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń	P7S_WG
O2aK_W10	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P7S_WG/K
O2aK_W11	zna i rozumie specyfikę ochrony dziedzictwa sakralnego	P7S_WG
O2aK_W12	ma pogłębioną, specjalistyczną wiedzę w zakresie sposobów ochrony, konserwacji i przechowywania dzieł sztuki	P7S_WG
O2aK_W13	ma poszerzoną wiedzę w zakresie ochrony dzieł rzemiosła artystycznego	P7S_WG
O2aK_W14	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa świeckiego i kościelnego w procesie ochrony dziedzictwa kulturowego	P7S_WG
O2aK_W15	zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z ochroną dziedzictwa kulturowego	P7S_WK
O2aK_W16	zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z ochroną dóbr kultury	P7S_WK
O2aK_W17	zna dylematy współczesnej cywilizacji i potrafi formułować propozycje ich rozwiązania w kontekście dziedzictwa kulturowego	P7S_WK
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>		
O2aK_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu ochrony dóbr kultury z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P7S_UW
O2aK_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla ochrony dóbr kultury	P7S_UW
O2aK_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7S_UW
O2aK_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie ochrony dóbr kultury, w tym muzeologii i konserwatorstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW

O2aK_U05	posiada umiejętność wykorzystania wiedzy z różnych dyscyplin związanych z procesem konserwacji i adaptacji zabytków i dzieł sztuki oraz zastosowania oryginalnych rozwiązań i uwzględnienia nowych osiągnięć w zakresie ochrony dóbr kultury w celu określenia znaczeń obiektów dziedzictwa kulturowego, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P7S_UW
O2aK_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, samodzielnego formułowania wniosków i krytycznych wypowiedzi oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	P7S_UK
O2aK_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	P7S_UW
O2aK_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z zakresu ochrony dóbr kultury oraz dziedzin nauki i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P7S_UW
O2aK_U09	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla ochrony dóbr kultury	P7S_UW
O2aK_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym, w zakresie ochrony dóbr kultury lub w obszarze leżącym na pograniczu pokrewnych dyscyplin naukowych	P7S_UW
O2aK_U11	ma umiejętności językowe w zakresie ochrony dóbr kultury zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
O2aK_U12	umie sporządzać podstawową dokumentację dzieła sztuki na potrzeby urzędów i firm konserwatorskich i muzeów oraz prowadzić badania architektoniczne	P7S_UW
O2aK_U13	potrafi tworzyć kuratorskie koncepcje wystaw muzealnych, organizować wystawy i ekspozycje oraz ma świadomość metod ich percepcji	P7S_UW
O2aK_U14	ma świadomość swojej wiedzy z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, umiejętności warsztatowych oraz rozumie potrzebę pogłębiania ich przez całe życie; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_UU
O2aK_U15	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym nadzór i kierowanie zespołem	P7S_UO
O2aK_U16	posiada umiejętność rozwiązywania stojących przed nim problemów badawczych i praktycznych, umie do tego wykorzystać posiadaną wiedzę, a także zastosować istniejące i nowo stworzone metody.	P7S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
O2aK_K01	jest przygotowany do krytycznej oceny odbieranych treści	P7S_KK
O2aK_K02	jest gotów do podejmowania działań w celu ochrony dziedzictwa kulturowego w różnych kontekstach kulturowych	P7S_KO

O2aK_K03	jest przygotowany do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P7S_KR
O2aK_K04	jest przygotowany do identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu; rozumienia konieczności przestrzegania norm etycznych w pracy związanej z ochroną dóbr kultury	P7S_KR
O2aK_K05	jest gotów do podejmowania aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	P7S_KO
O2aK_K06	jest przygotowany do systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P7S_KR
O2aK_K07	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w ochronie zabytków sztuki sakralnej	P7S_KR
O2aK_K08	jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy o ochronie dóbr kultury	P7S_KO

**Objaśnienie oznaczeń:**

**O2aK (przed podkreślnikiem)** – kierunkowe efekty uczenia się (K) dla kierunku studiów *ochrona dóbr kultury* (O) na studiach drugiego stopnia (2) o profilu ogólnoakademickim (a)

**W (po podkreślniku)** – kategoria wiedzy

**U (po podkreślniku)** – kategoria umiejętności

**K (po podkreślniku)** – kategoria kompetencji społecznych

**P7S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr dziesiętnych (numery 1–9 są poprzedzone cyfrą 0)